

Whenever Wherever Festival 2012 Part 2 | Education[クラス・ワークショップ]
鯨井謙太朗(オイリュトミスト)×大倉摩矢子(舞踏家)によるエクスペリメンタル・パフォーマンス

「踊り」と「対話」によるパフォーマンスを通して、それぞれの独自の身体技法をエクスチェンジし、その接点、あるいは差異を公開リサーチするエクスペリメンタル・プログラム。

大倉 摩矢 子 天狼 星堂 舞踏 公演

「そんな感じで、
炎天下、
まぁ、やってみつか。」



「Duoの法則

1+1=2が
1+1=3に変わる時、
1+1=1にもなる。
を証明せよ。」



7月26日(木) 19:00
会場: 森下スタジオ Sスタジオ

東京都江東区森下3-5-6

地下鉄都営新宿線・都営大江戸線「森下駅」A6出口より徒歩5分



入場料: 1000円

[チケット予約] ボディ・アーツ・ラボラトリー <http://bodyartslabo.com> の予約フォーム、または、
bodyartslab@gmail.com あてに「プログラム名・日時・人数・氏名・電話番号」をお送り下さい。

大倉摩矢子 | Mayako Ohkura

舞踏家

1999年より舞踏家大森政秀(天狼星堂主宰)に師事し、天狼星堂舞踏公演に出演している。2001年よりソロ活動も始め、劇場の他にも野外、美容室、美術館等でも踊る。自分のからだと内面を見つめる舞踏は圧倒的な存在感を持っている。

<http://mayakooookura.com>

鯨井謙太朗 | Kentaro KUJIRAI

オイリュトミスト

宮城県仙台市出身。2002年より笠井観に師事する。オイリュトミーシュール・天使館第三期、並びに二年間の舞台専門コースを修了。2010年、ユニットCORVUS(コルヴス)を定方まとと共に結成。オイリュトミーのパフォーミングアーツとしての可能性を追求すべく、公演やWS活動を精力的に展開する。また同年よりベルセバ・サ・オイリュトミーに加入。近年は、Akira Kasai Companyとして笠井観の国内外での公演や、笠井瑞丈×上村なおかの作品にダンサーとして参加するなど、常に新しいものに挑戦しながら活動している。

※このプログラムは、ダンスフェスティバル Whenever Wherever Festival 2012 Part 2 [7.24-8.5]の一環として行なわれます。

企画/主催/お問い合わせ: ボディ・アーツ・ラボラトリー bal@bodyartslabo.com 助成: 公益財団法人セゾン文化財団 協力: イスラエル大使館、GAGA Japan、UPLINK、スタジオ アーキタンツ 写真: 神山貞次郎