

ドンドン進むと、心も踊る。そんな気がする夏なんです。

N.N.N. 3
8/3fri ~ 8/5 sun ST spot

ST²⁵
DANCE
DANCE
DANCE
ST Spot
Yokohama
25th Anniversary
at YOKOHAMA 2012



N.N.N.3

「ドンドン進むと、心も踊る。そんな気がする夏なんです。」

〈N.N.N.とは…KENTARO!!を監修に迎え、ダンスにおけるグループの可能性を見出すために2010年より始まった公募プログラム。〉

京極朋彦ダンス企画



『talking about it』

【振付・構成】京極朋彦
【出演】京極朋彦 倉田翠 竹内英明 松尾恵美
【音楽】玄済一

声も、言葉も、喉の奥のかすかに震えるその運動さえも、もはや「それ」を語る以前に、すでに多くを語っている。
話すという行為の中で、その意味や内容に着地する前の、まだどこにも拠らず漂う、柔らかな部分。
「それ」を語ることもよりも雄弁で、語ろうとする「それ」について、まだ何一つ知らない自由。
現れては消える身振りやしぐさは、それについて語ろうとする試みからこぼれて、ゆく当てのない筏の上で孤独に漂っている。

【PROFILE】

○京極朋彦ダンス企画

京都を拠点に活動するダンサー・振付家の京極朋彦が、自身の卒業した京都造形芸術大学、映像・舞台芸術学科、舞台芸術コースの卒業生と共に結成したダンスカンパニー。
振付、演出を担当する京極とダンサー3名、音楽家による共同作業によって作品を制作。
2012年 KYOTO DANCE CREATION にて新作を発表、横浜にて再演。



写真：SAKI MATSUMURA

平原慎太郎 (OrganWorks) 8/3(金)ゲスト

1981年北海道生まれ
クラシックバレエ Hip Hop やコンテンポラリーダンスのキャリアを経て現在に至る。
04年から07年まで Noism に所属。その後フリーランスに転身。
その後は北海道を中心に「瞬 project」、大植真太郎、柳本雅寛らと「C/ompany」、近藤良平主宰「コンドルズ」として日本のダンス界を縦横無尽に駆け回る。
また舞台の活動の他、ミュージシャンとのセッション、能楽師津村禮次郎との共作や歌手のミュージックビデオなどにも出演。
振付家としての活動も活発化し最近では年に3本程度新作を発表している。
一方、楽曲制作や映像制作も行い自作品ではそれを用いる場合が多い。
またWS講師としても活動。北海道ではWSから派生させ、参加者と独自の活動を展開している。2011年 KIMDC 振付家賞受賞

大倉摩矢子 8/4(土)ゲスト

1977年岡山市生まれ。1999年より舞踏家大森政秀（天狼星堂主宰）に師事し、天狼星堂舞踏公演に出演している。
2001年よりソロ活動も始め、劇場の他にも野外、美容室、美術館等でも踊る。
2002年 ラボ 20#13 にてラボ・アワード受賞。
2004年 第35回舞踊批評家協会賞新人賞を受賞。
自分のからだの内面を見つめる舞踏は圧倒的な存在感を持っている。

白神ももこ 8/5(土)ゲスト

モモンガ・コンプレックス主宰。
幼いころよりバレエを始めるが、なぜか続いたのはいもものどくにぱっとしなま今に至る。
そのぱっとしない感が意図せず作品にしっかり投影されているのが特徴。
ダンス・パフォーマンス的グループ モモンガ・コンプレックスでは全作品の構成・振付・演出を担当している。
近年は岡崎藝術座の神里雄大とのユニット絆 [hatahata] としてもたまに活動している。
主に、演出家や振付スタッフとしての活動が多いので、ソロをやるなんてレア。



写真：久保貴弘

ピグマリオン効果



『からぶれかけて男の子女の子』

【出演】志村知晴、坂藤加菜、早崎加恋、神谷峻輔

男の子、女の子、ご飯を食べたり、鼻くそをほじったり、誘惑をしたり、全てはあるあるに包まれているけれど、どうにもやはり日々は不条理

【PROFILE】

○ピグマリオン効果

武蔵野美術大学映像学科2年、女の子男の子3：1で構成されたパフォーマンスユニット。
未知で、未熟で、白昼夢
本公演のために結成された全く違う個性達の集合体
4人自身の持つ映像、音楽技術またジャンルを出し合いパフォーマンスを探る。

■日時：2012/8/3(金)～8/5(日)

8/3(金) 20:00

8/4(土) 15:00/19:00

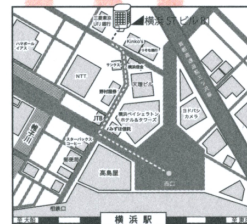
8/5(日) 15:00/19:00

■会場：ST スポット

〒220-0004

横浜市西区北幸1-11-15

横浜STビルB1



横浜駅西口徒歩8分

■チケット

前売¥2000 当日¥2200 学生¥1800 (全席自由)

予約フォーム：<http://www.stspot.jp/ticket/nnn3/>

TEL：045-325-0411 Mail：tickets@stspot.jp

■お問い合わせ：ST スポット

URL：<http://stspot.jp> TEL：045-325-0411

Mail：mail@stspot.jp

■スタッフ

舞台監督：森山香緒梨

音響：泉田雄太

照明：しもだめぐみ

撮影：金子愛帆

宣伝美術：高田真希

企画制作：**STSpot**
Tokohama

監修：KENTARO!!

主催：NPO 法人 ST スポット横浜

共催：横浜市

横浜アーツフェスティバル
実行委員会

助成：芸術文化振興基金

Asahiアサヒビール芸術文化財団

特別協力：**急な坂スタジオ**
Steep Stage Studio